

NÁVRH NA PROVEDENÍ KAMENNÉ KOPIE PLASTICKY ORÁMOVANÉ KARTUŠE ZACHYCUJÍCÍ MUČENÍ SV. JANA NEPOMUCKÉHO

1.Data díla:

1. Data díla

Dílo : Jako chybějící součást pískovcové sochy sv Jana Nepomuckého
rejst.č. ÚSKP 19215/8-745
Katalogové číslo : 1000129961-0006
Kraj : Moravskoslezský
Okres : Frýdek - Místek
Umístění : Zámecké náměstí, před muzeem Beskyd Frýdek - Místek
Vytvořeno : 1727
Autor : Matyáš Weismann
Rozměry : předpokládané rozměry 95x75x22 cm,
Materiál : středně zrnitý pískovec šedo okrového odstínu
Vlastnické právo : Statutární město Frýdek - Místek

Vypracoval: Martin Bocek, restaurátor a reproduční sochař

Vendryně 1094 , 739 94

(Licence č.j. MK 12830/2013 OPP, sp.zn. MK - S 17619/2012 OPP s povolením k restaurování kulturních památek, které jsou díly výtvarných umění nebo uměleckořemeslnými pracemi, ve specializaci restaurování nepolychromovaných, nefigurálních uměleckých děl z kamene udělené Ministerstvem kultury ČR v roce 2013)

Návrh na provedení kopie: ze dne 5.6. 2026 ©

2 .1.Úvod

SOCHA SV. JANA NEPOMUCKÉHO NA ZÁMECKÉM NÁMĚSTÍ VE FRÝDKU

Socha vznikla rukou Matyáše Weissmanna a jeho slavné frýdecké sochařské dílny pro majitele panství, hraběte Františka Viléma Pražmu, v roce 1727, kdy se mu narodil

jeho syn, který je pojmenován po tomto světcí – Jan Nepomuk Pražma. Erb hraběcího rodu Pražmů v ozdobném medailonu je dodnes osazen na soše, na rozdíl od dávno odcizeného medailonu, který zobrazoval shazování těla Jana Nepomuckého do Vltavy (odcizený medailon byl do fotografie alespoň vložen). Jedná se o jednu z mála frýdeckých soch, která stále stojí na svém původním místě.



2. 3. Vyhodnocení restaurátorského průzkumu

S ohledem na dochovaný stav památky, její kulturně-historický význam, lokalizaci a prezentaci je doporučeno provést kamennou kopii plasticky rámované kartuše s výjevem mučení sv. Jana Nepomuckého. Tato kartuš bude následně usazena na restaurované dílo na původní místo a bude kotveno do původního místa na novou kovanou kovovou kotvu.

2. 4. Vytvoření kamenné kopie

- Návrh vytvoření kopie bude konzultován se zástupcem SPP a průběh prací, bude sledován na pravidelných kontrolních dnech.
- Bude vytvořen plastický model v měřítku 1:1 v sochařské hlíně
- Po odsouhlasení, bude proveden sádrový odlitek
- Pomocí kamenosochařské reprodukční techniky bude do kamene odpovídající struktury a barevnosti provedena kopie, která bude finálně barevně doretušována do odstínu restaurované sochy.
- Do plastické kartuše i do soklové části sochy budou ukotveny nové kované kotvy, které budou povrchově ošetřeny proti korozi a dobarveny v odstínu kovářské černi.
- Finálně bude kamenná kopie zavěšena a zajištěna na původním místě ztraceného originálu.



Medailon, který zobrazoval shazování těla Jana Nepomuckého do Vltavy přední pohled



Medailon, který zobrazoval shazování těla Jana Nepomuckého do Vltavy boční pohled.